



# Istituto Comprensivo "Pasquale Leonetti Senior" Corigliano Schiavonea

**Curricolo verticale  
Immagini Suoni Parole  
Arte e Immagine  
Infanzia - Primaria - Secondaria I grado**

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**



Allegato al POF A.S. 2017/2018  
Il Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Ersilia Susanna Capalbo

## INDICE

Premessa	pag 3
Le competenze chiave europee	4
Le competenze chiave di cittadinanza	6
Continuità ed Unitarietà del Curricolo	7
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	8
Obiettivi di apprendimento	8
Dai Campi di Esperienza alle Discipline	9
Curricolo Verticale d'Istituto	10
Il Curricolo della Scuola dell'Infanzia	10
Il Curricolo della Scuola del Primo Ciclo	11
Traguardi di competenza Infanzia - Primaria - Secondaria I grado	12
Scuola dell'Infanzia 3 anni Immagini, suoni,parole	13
Scuola dell'Infanzia 4 anni Immagini, suoni,parole	14
Scuola dell'Infanzia 5 anni Immagini, suoni,parole	15
Compiti significativi	15
Scuola Primaria classe prima Arte e Immagine	16
Scuola Primaria classe seconda Arte e Immagine	17
Scuola Primaria classe terza Arte e Immagine	18
Scuola Primaria classe quarta Arte e Immagine	19
Scuola Primaria classe quinta Arte e Immagine	20
Compiti Significativi	21
Scuola Secondaria I grado classe prima Arte e Immagine	22
Scuola Secondaria I grado classe seconda Arte e Immagine	23
Scuola Secondaria I grado classe terza Arte e Immagine	24
Compiti Significativi	25

## PREMESSA

*Le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012, ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009 -n. 89- secondo i criteri indicati dalla C.M. n. 31 del 18 aprile 2012 (D.M.31.07.2007), e vista la raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006, delineano il quadro di riferimento nazionale nell'ambito del quale le scuole realizzano il curricolo di istituto.*

*La scuola nel nuovo scenario, la centralità della persona, una nuova cittadinanza, un nuovo umanesimo rappresentano la cornice valoriale nella quale si realizzano le azioni della scuola.*

*Il curricolo verticale, strumento metodologico e disciplinare che affianca il progetto educativo, delinea, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, un iter formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale e orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'alunno, con riferimento alle competenze da acquisire sia trasversali, rielaborate cioè da quelle chiave di cittadinanza, sia disciplinari. Predisposto sulla base delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni; si snoda in verticale dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola secondaria di primo grado, articolando in un percorso a spirale di crescente complessità nei tre ordini di scuola:*

- le **competenze chiave di cittadinanza**, delineate da quelle chiave europee, che s'intende iniziare a costruire e che sono promosse nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire*
- i **traguardi per lo sviluppo delle competenze** relativi ai campi di esperienza e alle discipline da raggiungere in uscita per i tre ordini di scuola*
- gli **obiettivi d'apprendimento e i nuclei tematici***

## Le competenze chiave europee



*Tali competenze vanno intese come capacità da sviluppare progressivamente, le cui basi però devono essere fondate a partire dalla scuola dell'infanzia e sviluppate in un processo d'apprendimento strutturato e continuo che dura l'intero corso della vita:*

► **comunicazione nella madrelingua** che è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali;

► **comunicazione nelle lingue straniere** che, oltre alle principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

- ▶ **competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia** la competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza e l'applicazione di conoscenze e metodologie riguardo al mondo naturale e all'uso di strumenti e mezzi tecnologici;
- ▶ **competenza digitale** che consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) e richiede quindi abilità di base relative alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC);
- ▶ **imparare a imparare** che è la competenza collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo, a seconda delle proprie necessità e nella consapevolezza dei metodi e delle opportunità;
- ▶ **competenze sociali e civiche** che includono competenze personali, interpersonali e interculturali e si riferiscono a tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare efficacemente e costruttivamente alla vita sociale, in modo particolare alla vita in società differenti tra loro, come anche a risolvere i conflitti dove necessario;
- ▶ **spirito d'iniziativa e imprenditorialità** tale competenza riguarda la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, nonché la capacità di pianificare e gestire progetti;
- ▶ **consapevolezza ed espressione culturale** a questa competenza fanno capo le competenze specifiche relative all'identità storica; alla consapevolezza delle scelte umane relative all'ambiente di vita; al patrimonio artistico e letterario; all'espressione corporea.

## **Le competenze chiave di Cittadinanza**

*Il DM 139/2007 individua anche otto competenze di cittadinanza che gli alunni dovrebbero possedere al termine dell'obbligo:*

- 1) **Imparare a imparare***
- 2) **Progettare***
- 3) **Comunicare***
- 4) **Collaborare e partecipare***
- 5) **Agire in modo autonomo e responsabile***
- 6) **Risolvere problemi***
- 7) **Individuare collegamenti e relazioni***
- 8) **Acquisire e interpretare l'informazione***

*Tutte le competenze, sono trasversali e interrelate. Esse, inoltre, sono riconducibili alle otto competenze chiave europee secondo quanto espresso nella seguente tabella.*

## CONTINUITA' ED UNITARIETA' DEL CURRICOLO

*Per realizzare la continuità tra primo e secondo ciclo, le competenze chiave di cittadinanza e i traguardi per lo sviluppo di competenze per il curricolo del primo ciclo previsti dalle Indicazioni, non devono essere visti separati, ma in continuità nell'arco degli otto anni di scuola del primo ciclo e dei dieci anni di obbligo d'istruzione.*

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO		SCUOLA DELL'INFANZIA
		DISCIPLINE		Campi di esperienza
		di riferimento	Concorrenti	
Comunicazione nella madrelingua	• Comunicare	◆ Italiano	Tutte	I discorsi e le parole
Comunicazione nelle lingue straniere		◆ Lingue comunitarie		
Consapevolezza ed espressione culturale patrimonio artistico (e musicale)		◆ Arte e Immagine ◆ Musica ◆ Strumento musicale	Tutte	Immagini, suoni, colori
Consapevolezza ed espressione culturale-espressione corporea		◆ Educazione fisica	Tutte	Il corpo e il movimento
Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica		◆ Storia	Geografia, Religione, tutte	Il sé e l'altro
Competenze in matematica	• Individuare collegamenti e relazioni • Risolvere Problemi • Progettare	◆ Matematica	Tutte	La conoscenza del mondo (Numero e spazio; oggetti, fenomeni viventi)
Competenze di base in Scienze e Tecnologia		◆ Scienze	Tutte	
		◆ Tecnologia ◆ Geografia		
Competenza Digitale	• Acquisire e interpretare l'informazione	◆ Tecnologia	Tutte	

Spirito di iniziativa *  <i>Sense of initiative and entrepreneurship</i> (Raccomandazione europea e del Consiglio 2006)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare</li> <li>• Risolvere problemi</li> </ul>	Tutte	
Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> </ul>		
Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> </ul>		

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

*Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline.*

*Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.*

*Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese.*

## Obiettivi di apprendimento

*Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati nelle attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace*

## Dai Campi di Esperienza alle Discipline

*Nei tre ordini di scuola che compongono l'istituto comprensivo è possibile individuare una continuità nell'organizzazione dei saperi, che si strutturano progressivamente, dai campi di esperienza nella scuola dell'infanzia, all'emergere delle discipline nel secondo biennio della scuola primaria, alle discipline intese in forma più strutturata come "modelli" per lo studio della realtà nella scuola secondaria di I grado.*

***Corrispondenza fra i campi di esperienza della scuola dell'Infanzia e le discipline della scuola del primo ciclo I***

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO
CAMPI DI ESPERIENZA	DISCIPLINE	DISCIPLINE
I DISCORSI E LE PAROLE	 ITALIANO  LINGUA INGLESE	 ITALIANO  LINGUA INGLESE  SECONDA LINGUA COMUNITARIA
IMMAGINI, SUONI, PAROLE	 ARTE E IMMAGINE  MUSICA	 ARTE E IMMAGINE  MUSICA  STRUMENTO MUSICALE
IL CORPO E IL MOVIMENTO	 EDUCAZIONE FISICA	 EDUCAZIONE FISICA
LA CONOSCENZA DEL MONDO (NUMERO E SPAZIO; OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI)	 MATEMATICA  SCIENZE  TECNOLOGIA  GEOGRAFIA	 MATEMATICA  SCIENZE  TECNOLOGIA  GEOGRAFIA
IL SE' E L'ALTRO	 STORIA  RELIGIONE	 STORIA  RELIGIONE

## CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

*Il Curricolo d'Istituto è il percorso che delinea, dalla scuola dell'infanzia, passando per la scuola primaria e giungendo infine alla scuola secondaria di I grado, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. L'obiettivo essenziale è quello di motivare gli alunni creando le condizioni per un apprendimento significativo e consapevole che consenta di cogliere l'importanza di ciò che si impara e di trovare nell'apprendere il senso dell'andare a scuola. La costruzione del curricolo si basa su un ampio spettro di strategie e competenze in cui sono intrecciati e interrelati il sapere, il saper fare, il saper essere.*

### IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

*La scuola dell'infanzia, alla luce di una nuova visione umanistica della società, già fortemente connotata da principi di pluralismo culturale, si rivolge a tutti i bambini e le bambine dai tre ai sei anni di età concorrendo alla formazione completa dell'individuo con un'azione educativa orientata ad accogliere la diversità e l'unicità di ciascuno.*

*Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza. Tali finalità convergono all'interno dei cinque campi di esperienza che a loro volta si articolano in traguardi di sviluppo delle competenze suggerendo all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nell'organizzare piste di lavoro:*

1. Il sé e l'altro
2. Il corpo e il movimento
3. Immagini, suoni, colori
4. I discorsi e le parole
5. La conoscenza del mondo

## IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

*Il Primo Ciclo d'Istruzione comprende la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di Primo Grado. È un arco di tempo che va dai 6 ai 14 anni e rappresenta una tappa importante nella maturazione della personalità e del proprio "progetto di vita", poiché pone le basi per significativi traguardi educativi, culturali e professionali. L'alunno andrà ad acquisire gradualmente quelle competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e successivamente nella vita.*

*In tale prospettiva la scuola del I ciclo privilegia questi elementi:*

-  Accompany the student in elaborating the sense of their own educational experience;
-  Promotes basic cultural literacy that includes instrumental literacy and the power of languages and knowledge of various disciplines;
-  Puts the basis for the conscious practice of Citizenship and for a first knowledge of the Constitution;
-  Organizes the school as a learning environment guaranteeing the formative success for all students.

*Il curricolo del Primo Ciclo si articola attraverso le discipline, in una prospettiva che deve sempre tendere all'unitarietà del sapere intesa come capacità di comporre le conoscenze acquisite in un quadro organico e dotato di senso.*

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** Arte e immagine, Musica

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.  Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**  
**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

**SCUOLA DELL'INFANZIA – 3 ANNI**

<b>CAMPO D'ESPERIENZA</b>	<b>Competenze specifiche di base</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p style="text-align: center;"><b>Immagini, suoni, colori</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Linguaggi, creatività, espressione, arte e immagine</b></p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Sa realizzare, segni, scarabocchi e prodotti grafico-pittorici</p> <p>Sa denominare i colori primari</p> <p>Sa manipolare materiali di diverso tipo</p> <p>Sa rappresentare la realtà in modo personale</p> <p>Sa produrre messaggi</p> <p>Sa disegnare e dipingere semplici elementi riconoscibili</p> <p>Sa individuare in un'immagine semplici elementi che la compongono</p>	<p>Conosce i colori primari</p> <p>Conosce materiali di diverso tipo</p> <p>Conosce tecniche di rappresentazione plastica, audiovisiva e corporea</p> <p>Conosce elementi della realtà</p> <p>Conosce elementi di un'immagine</p>

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA – 4 ANNI</b>			
<b>CAMPO D'ESPERIENZA</b>	<b>Competenze specifiche di base</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Immagini, suoni, colori</b></p> <p><b>Linguaggi, creatività, espressione, arte e immagine</b></p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Sa realizzare, segni, scarabocchi e prodotti grafico-pittorici</p> <p>Sa denominare i colori primari</p> <p>Sa manipolare materiali di diverso tipo</p> <p>Sa rappresentare la realtà in modo personale</p> <p>Sa produrre messaggi</p> <p>Sa disegnare e dipingere</p> <p>Semplici elementi riconoscibili</p> <p>Sa individuare in un'immagine semplici elementi che la compongono</p>	<p>Conosce i colori primari derivati e li denomina</p> <p>Conosce forme e figure</p> <p>Conosce tecniche diverse per eseguire campiture</p> <p>Conosce gli elementi della realtà</p>

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA – 5 ANNI</b>			
<b>CAMPO D'ESPERIENZA</b>	<b>Competenze specifiche di base</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Immagini, suoni, colori</b></p> <p><b>Linguaggi, creatività, espressione, arte e immagine</b></p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Sa utilizzare immagini e disegni in modo non convenzionale per comunicare sentimenti ed emozioni</p> <p>Sa comunicare attraverso la costruzione e l'utilizzo di burattini e marionette</p> <p>Sa riprodurre e inventare segni, luci, sagome e tracce</p> <p>Sa utilizzare in modo creativo, spontaneo e guidato le diverse tecniche espressive con molteplici materiali</p>	<p>Conosce le tecniche di rappresentazione, grafica, plastica corporea</p> <p>Conosce le sfumature, i contrasti, le assonanze del colore</p> <p>Conosce le forme e le figure, sagome, tracce, segni e linee</p> <p>Conosce l'uso del colore per esprimere sentimenti ed emozioni</p> <p>Conosce la funzione comunicativa dei messaggi non verbali attraverso la fruizione di prodotti artistici, grafici, pittorici, plastici, di spettacoli teatrali danza, narrazione</p>
<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	<p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico gestuale</p> <p>Drammatizzare situazioni, testi ascoltati</p> <p>Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto</p> <p>Copiare opere di artisti; commentare l'originale</p> <p>Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.</p> <p>Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.</p>		

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA - ARTE E IMMAGINE		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	Abilità	Conoscenze
1 Percettivo visive  Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive	Esplorare, in modo guidato, immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili Riconoscere in modo guidato , attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	I cinque sensi per leggere la realtà I colori e le forme I colori primari e secondari Le parti del corpo Le relazioni spaziali I personaggi e gli elementi di un'immagine I fumetti. I film a tema.
2 Leggere  Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura	Il linguaggio delle immagini. Luoghi e monumenti artistici Mostre Laboratori
3 Produrre  Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi	I materiali plastici I colori: modi e strumenti per colorare Le forme e le figure

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA - ARTE E IMMAGINE		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	Abilità	Conoscenze
1 Percettivo visive  Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili Riconoscere in modo guidato , attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	I colori e le forme: Il segno, la linea, la superficie, i colori complementari, caldi e freddi Immagini statiche e in movimento Gli elementi essenziali del linguaggio fumettistico
2 Leggere  Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura	Il linguaggio delle immagini Luoghi e monumenti artistici Mostre Laboratori
3 Produrre  Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative	Tecniche e materiali diversi Semplici immagini utilizzando strumenti multimediali
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA - ARTE E IMMAGINE		

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE		Abilità	Conoscenze
1	<p>Percettivo visive</p> <p>Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive</p>	<p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili</p> <p>Riconoscere, attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p>Gli elementi della comunicazione iconica: linee, colori, forme ritmo</p> <p>Linguaggio delle immagini: campi, piani attraverso fotografie e/o visione di film</p> <p>I diversi codici espressivo: verbale, iconico (fumetto, fotografia...)</p>
2	<p>Leggere</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio</p>	<p>Opere d'arte del proprio territorio</p> <p>Forme dell'arte preistorica: graffiti, impronte, pittura rupestre</p> <p>Le mostre</p>
3	<p>Produrre</p> <p>Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo: grafici, plastici e multimediali</p>	<p>Gli elementi del linguaggio iconico per comunicare</p> <p>Tecniche e materiali diversi</p> <p>Semplici strumenti multimediali che interagiscono con le immagini</p>

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA - ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	Abilità	Conoscenze	
1	<p>Percettivo visive</p> <p>Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza l'ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale ( linee, colori, forme, volume, spazio ) e del linguaggio audiovisivo cogliendo il loro significato espressivo</p> <p>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo</p>	<p>Gli elementi e le caratteristiche del paesaggio: realistico, fantastico</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità:</p> <p>punto, linea, superficie, forma, colore, ritmo, spazio)</p> <p>I diversi codici espressivi: verbale, iconico ( fumetto, fotografia, pubblicità)</p> <p>La valenza creativa ed emotiva di un'immagine</p>
2	<p>Leggere</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare beni artistico - culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio</p>	<p>La valenza creativa ed emotiva di un'opera d'arte</p> <p>Il paesaggio nell'opera d'arte</p> <p>Alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità</p> <p>( prime civiltà Assiri, Babilonesi, Egizi...).</p> <p>I principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza</p>
3	<p>Produrre</p> <p>Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo</p>	<p>Esprimersi tramite produzioni personali , utilizzando tecniche e materiali diversi</p> <p>Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali</p>	<p>Tecniche e stili espressivi da riutilizzare</p> <p>Materiali vari a fini espressivi</p>

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA - ARTE E IMMAGINE		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	Abilità	Conoscenze
1 Percettivo visive  Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni Identificare gli elementi principali del linguaggio audiovisivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze narrative Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione	Generi artistici differenti: ritratto, paesaggio, natura morta Il volto: l'espressione fisica e interiore Il colore Il chiaroscuro I diversi codici espressivi : visivo, verbale, iconico (fumetto, fotografia, pubblicità, cinema, teatro) La valenza creativa ed emotiva di un'immagine
2 Leggere  Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	Familiarizzare mediante l'osservazione diretta di beni culturali presenti nel territorio di appartenenza o ad altre culture Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio, ambientali ed urbanistico presenti nel proprio territorio	L' opera d'arte: forme e funzioni Il viso nei quadri d'autore Alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità ( civiltà greco -romana) I principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza
3 Produrre  Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo	Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. Introdurre nei propri elaborati elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte	Tecniche e stili espressivi da riutilizzare Materiali vari a fini espressivi Tecnologia della comunicazione: codici visivi, sonori e verbali :ipertesto

Compiti significati per la Scuola Primaria	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
<p><b>Esempi</b></p> <p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</p>	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE PRIMA - ARTE E IMMAGINE			
Competenze specifiche di base		Abilità	Conoscenze
1	<p>Percettivo visive</p> <p>Possedere la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative, ed espressive</p>	<p>Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un' immagine</p> <p>Riconoscere gli elementi, i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale</p>	<p>L'ambiente naturale: il paesaggio e gli elementi naturali</p> <p>Gli stereotipi</p> <p>Punto, linea, superficie</p> <p>Rapporto figura-sfondo</p>
2	<p>Leggere</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell' arte antica e riconoscere elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico</p>	<p>Leggere un' opera d' arte e interpreta un' immagine comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore</p> <p>Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale</p> <p>Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato</p> <p>Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</p>	<p>Gli ambiti dell' arte: pittura, scultura, architettura</p> <p>L' opera d' arte: analisi di opere pittoriche, scultoree, architettoniche</p> <p>Arte nella storia: arte preistorica, egizia, greca, romana, paleocristiana</p> <p>Il linguaggio dei fumetti</p>
3	<p>Produrre</p> <p>Possedere un adeguato metodo di lavoro</p> <p>Realizzare elaborati personali e non stereotipati applicando le regole del linguaggio visivo</p>	<p>Utilizzare correttamente tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte.</p> <p>Rappresentare aspetti della realtà applicando le regole della rappresentazione visiva (superamento dello stereotipo)</p>	<p>Temi espressivi (osservazione e rielaborazione):</p> <p>La natura nei suoi aspetti: foglie, fiori, frutta, alberi, animali</p> <p>Il paesaggio naturale</p> <p>Tecniche: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, collage</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE SECONDA - ARTE E IMMAGINE			
Competenze specifiche di base		Abilità	Conoscenze
1	<p>Percettivo visive</p> <p>Possedere la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative, ed espressive.</p>	<p>Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un' immagine</p> <p>Riconoscere gli elementi, codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale</p>	<p>Teoria del colore: colori primari e secondari- le gradazioni e le tonalità-contrasti cromatici (caldi/freddi-complementari)</p> <p>La luce: il volume attraverso il chiaroscuro</p> <p>Percezione e rappresentazione dello spazio (prospettiva aerea e centrale)</p>
2	<p>Leggere</p> <p>Utilizzare le conoscenze fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nel periodo medioevale e riconoscere gli elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico o di un autore.</p>	<p>Leggere un' opera d' arte e interpreta un' immagine comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore</p> <p>Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica del medioevo e del rinascimento</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</p>	<p>La nascita del museo e sua funzione</p> <p>Arte nella storia: arte medioevale romanica e gotica,</p> <p>arte rinascimentale e barocca</p> <p>Le opere pittoriche, architettoniche e scultoree</p>
3	<p>Produrre</p> <p>Possedere un adeguato metodo di lavoro.</p> <p>Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo.</p>	<p>Utilizzare correttamente e in modo personale tecniche grafiche e pittoriche, i materiali e gli strumenti</p> <p>Conoscere le possibilità espressive delle diverse tecniche</p> <p>Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte</p> <p>Usare adeguatamente e in modo creativo gli elementi del linguaggio visuale per produrre messaggi visivi</p> <p>Ideare e realizzare elaborati ispirati allo studio della storia dell' arte e della comunicazione visiva cercando soluzioni originali</p>	<p>Temi espressivi:</p> <p>La miniatura</p> <p>Il mosaico</p> <p>La vetrata</p> <p>La natura morta (gli oggetti)</p> <p>Progettazione di un oggetto di design</p> <p>Il colore: esercitazioni attraverso la realizzazione di elaborati pratici</p> <p>Tecniche: matite colorate, collage, pennarelli, tempere, mosaico</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE TERZA - ARTE E IMMAGINE			
Competenze specifiche di base		Abilità	Conoscenze
1	<p>Percettivo visive</p> <p>Possedere la capacità di osservare in modo globale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative ed espressive</p>	<p>Analizzare e descrivere beni culturali,immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato</p> <p>Riconoscere gli elementi, i codici e le regole compositive del linguaggio visivo presenti nelle opere d' arte e nelle immagini della comunicazione multimediale</p>	<p>Le possibilità espressive e simboliche del colore</p> <p>La composizione: peso e simmetria</p> <p>Lo spazio: la prospettiva accidentale</p>
2	<p>Leggere</p> <p>Utilizzare le conoscenze fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte dall' arte moderna e Contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali</p> <p>Riconoscere il valore di opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p> <p>E' sensibile alla tutela e della conservazione del patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio</p>	<p>Leggere e interpretare un' immagine o un' opera d' arte comprendendone il significato e individuandone la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza(arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</p> <p>Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell' arte dagli inizi del 1800 sino al 1960</p> <p>Leggere le testimonianze del patrimonio artistico, culturale e ambientale riconoscendone le caratteristiche e le funzioni per favorire la cura e la valorizzazione del territorio</p>	<p>Arte nella storia: neoclassicismo, romanticismo, realismo, impressionismo, post-impressionismo</p> <p>Le avanguardie artistiche: espressionismo, cubismo, futurismo,surrealismo. La pop-art. L' arte extraeuropea</p> <p>Le opere pittoriche e immagini fotografiche</p> <p>L' artigianato</p> <p>I beni culturali e il restauro</p>
3	<p>Produrre</p> <p>Possedere un adeguato metodo di lavoro</p> <p>Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo</p>	<p>Utilizzare correttamente e in modo personale le tecniche grafiche e pittoriche, i materiali e gli strumenti</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi</p> <p>Rielaborare in modo creativo materiali di uso comune (immagini fotografiche, elementi iconici e visivi) per produrre nuove immagini</p> <p>Ideare e realizzare elaborati ispirati allo studio della storia dell' arte e della comunicazione visiva cercando soluzioni originali</p>	<p>Temi espressivi:</p> <p>Il volto umano</p> <p>La caricatura</p> <p>La figura umana</p> <p>Realizzazione di elaborati che riprendono la"maniera" degli artisti analizzati</p> <p>Tecniche:approfondimento delle tecniche già conosciute e sperimentazione di tecniche nuove miste</p>

Compiti significati per la SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
<p><b>Esempi</b></p> <p>Eeguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</p>	